

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Верхнеуслонская гимназия»  
Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

*И.М. Милованова* /Милованова И.М./

Протокол № 1 от

« 28 » 08 2019г.

«Согласовано»

Заместитель директора по

УР

*Н.Е. Карпова* /Карпова Н.Е./

« 28 » 08 2019 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ

«Верхнеуслонская гимназия»

*К.А. Сулейманов* /Сулейманов К.А./

Приказ № 43-0 от

« 31 » 08 2019 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родной язык (русский)»  
5 – 9 классы

Срок освоения – 5 лет

2019 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по родному (русскому) языку составлена на основе следующих нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

2.Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона №185-ФЗ);

3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1577);

4.Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 31 января 2018 года № 2/18);

5.Программа разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений: Русская словесность. От слова к словесности. Р. И. Альбеткова.

Программа обеспечена учебными пособиями:

Русская словесность. От слова к словесности. 5 класс. – М.: Дрофа, 2011 г.

Русская словесность. От слова к словесности. 6 класс. – М.: Дрофа, 2012 г.

Русская словесность. От слова к словесности. 7 класс. – М.: Дрофа, 2018 г.

Русская словесность. От слова к словесности. 8 класс. – М.: Дрофа, 2019 г.

Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс. – М.: Дрофа, 2013 г.

**В курсе родного языка актуализируются следующие цели и задачи:**

- Воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Рабочая программа предполагает использование следующих технологий обучения: КСО (коллективные средства обучения); АМО (активные методы обучения); развития критического мышления посредством чтения и письма; ИК-технологии (обучающие и

контролирующие программы серии «1С:Школа», электронные тренажёры, мультимедийные коллекции сайтов ФЦИОР, ЕКАЦОР); исследовательские технологии; технологии проблемного обучения; здоровьесберегающие технологии; игровые технологии.

Контроль качества усвоения учебного материала предусмотрен в виде текущего, тематического, рубежного и итогового контроля. При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:

- обобщающая беседа по изученному материалу; фронтальный опрос;
- индивидуальный устный опрос;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- сочинения;
- письмо под диктовку; комментирование орфограмм и пунктограмм. - диктанты (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, свободный, словарно-орфографический);
- сообщения на лингвистическую тему.

Проверяются и оцениваются следующие результаты обучения:

- речевые умения и навыки;
- умение выполнять разнообразные виды анализа на основе имеющихся лингвистических знаний;
- умение создавать текст того или иного стиля, типа речи, жанра.

Учебный процесс организуется через использование групповых, коллективных, индивидуальных форм работы.

## **1. Планируемые результаты**

### **Предметные результаты**

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- использовать словари.

- опознавать безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов.

- проводить проверку написанного.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- овладеть представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;

- сформировать умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;

- овладеть учебными действиями с языковыми единицами и сформировать умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

- освоить научные представления о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

- сформировать умение опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка,

- употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

### 3.Содержание учебного предмета

#### 5 класс (70 часов)

##### **Введение (2 часа)**

Наш родной русский язык.

##### **Язык и культура (13 часов)**

Из истории русской письменности. Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры. История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды. История в слове: наименования предметов традиционного русского быта. Крылатые слова и выражения. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена популярные и устаревшие. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

##### **Культура речи (27 часов)**

Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: пословицы, поговорки. О чем может рассказать имя. Урок – викторина. Урок-практикум «Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску». Современный русский литературный язык. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слова. Речь правильная. Основные грамматические нормы. Род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных,

глаголов в современном русском литературном языке. Этимология обозначений имен числительных в русском языке. Футбольный сленг в русском языке. Речевой этикет: нормы и традиции. Обращение в русском речевом этикете. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Развитие речи. Составление текстов речевых этикетных жанров: знакомство, совет, вежливое возражение.

Межнациональные различия невербального общения. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Урок-практикум. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях»

### **Речь. Речевая деятельность. Текст (27 часов)**

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Формы речи: монолог и диалог. Интонация и жесты. Урок-диспут «Как быть вежливым?». Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально-деловой стиль. Объявление. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.). Язык художественной литературы. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов

Язык и юмор. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

### **Проектная деятельность (1 час)**

## **6 класс (70 часов)**

### **Язык и культура (24 ч.)**

Русский литературный язык. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Языковые группы. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Заимствованная лексика. Заимствования из славянских языков. Нейтральные слова и неологизмы. Современные неологизмы. Авторские неологизмы. Употребление существительного, прилагательного, глагола. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Порядок слов в предложении. Инверсия. Однородные члены предложения. Вопросительные предложения. Использование в речи синтаксических средств выразительности. Практическое занятие «Играем со словами». Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций. Заимствованные фразеологизмы.

### **Культура речи (25 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы произношения отдельных грамматических форм. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Тавтология и плеоназм. Синонимы и точность речи. Антонимы и точность речи. Лексические омонимы и точность речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Склонение русских и иностранных имён и фамилий. Склонение названий географических объектов. Им.п. мн.ч. имен существительных на -а/-я и -ы/-и. Род.п. мн.ч. имен существительных. Род существительных. Склонение местоимений. Склонение порядковых и количественных числительных. Склонение порядковых и количественных числительных. Нормы употребления форм имен существительных. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Национальные особенности речевого этикета. Этика и речевой этикет. Проверочная работа.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности (20 ч.)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Р/Р Написание сочинения на лингвистическую тему. Анализ сочинения. Публицистический стиль. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Язык художественной литературы. Описание внешности человека. Урок-практикум. Подготовка проектов.

### **Проектная деятельность (1 час)**

## **7 класс (70 часов)**

### **Введение (1 час)**

### **Язык и культура (26 часов)**

Русский язык как развивающееся явление. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы и архаизмы. Активный и пассивный запас слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи

Культура речи. Орфоэпические нормы СРЛЯ. Нормы ударения в причастиях. Нормы ударения в деепричастиях и наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроеизводными предлогами

Основные лексические нормы СРЛЯ. Паронимы и точность речи. Функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы СРЛЯ. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени. Формы глаголов (вид, наклонение). Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы разных частей речи. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный язык. Варианты грамматической нормы (махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать)

### **Культура речи (11 часов)**

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения. Громкость и темп речи

Артикуляция. Эмоциональность речи. Интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз

Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты

### **Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности (29 часов)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре

Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Коммуникативные бои. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления. Публичное выступление. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Элементы художественной речи при выступлении. Устное выступление: алгоритм работы. Презентация как залог успешного выступления

### **Проектная деятельность (3 часа)**

## 8 класс

### **Введение (2 часа)**

#### **Язык и культура (18 часов)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Исконно русская лексика. Слова общеиндоевропейского фонда. Слова праславянского (общеславянского) языка. Древнерусские (общеюжнославянские) слова. Собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник Развития лексики русского литературного языка. Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Стремительный рост словарного состава языка. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

#### **Культура речи (27 часов)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих. Безударный [о] в словах иностранного происхождения. Произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения. Произношение безударного [а] после ж и ш. Произношение сочетания чн и чт. Произношение женских отчеств на -ична, -инична. Произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']. Произношение мягкого [н] перед ч ищ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла). Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен, их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

#### **Речевая деятельность. Текст. Язык речь (23 часа)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как

результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. Защита проекта.

## **9 класс (68 часов)**

### **Язык и культура (13 часов)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум». Собственно русские слова как база развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Комплексный анализ текста. Речевой этикет и вежливость.

### **Культура речи (23 часа)**

Общие сведения о языке. Культура речи и языковая норма. Язык и речь. Функции языка. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.

Виды и классификация речевых и грамматических ошибок. Практическая работа по редактированию текста с ошибками. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Контрольная работа по теме «Основные орфоэпические и лексические нормы». Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Согласование подлежащего и сказуемого. Нормы построения словосочетаний по типу согласования. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Нормы употребления предложений с косвенной речью. Способы цитирования. Типичные ошибки в построении сложных предложений

Контрольная работа по теме «Основные грамматические нормы». Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Урок-практикум «Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков)».

Урок – практикум «Этикет приветствия в русском и иностранном языках».

### **Речь. Речевая деятельность Язык и речь (32 часа)**

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу. Комплексный анализ текста художественного стиля речи.



Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Урок – практикум «Девизы и слоганы любимых спортивных команд». Роль невербальных средств в общении: их этичная функция. Урок-практикум «Словарь танцора (музыканта, болельщика, певца и т.д.)»

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Зачем человеку нужен текст. Текст как речевое произведение. Тема, основная мысль. Роль заглавия текста. План текста. Опорные слова. Учимся находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Комплексный анализ текста. Сжатое изложение текста.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Подготовка к домашнему сочинению. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Итоговая контрольная работа. Защита проектов

#### 4. Тематическое планирование

№	Название раздела/темы	Кол-во часов
<b>5 класс</b>		
1	Введение	2
2	Язык и культура	13
3	Культура речи	27
4	Речь. Речевая деятельность. Текст	27
5	Проектная деятельность	1
<b>Итого</b>		<b>70</b>
<b>6 класс</b>		
1	Язык и культура	24
2	Культура речи	25
3	Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности	20
4	Проектная деятельность	1
<b>Итого</b>		<b>70</b>
<b>7 класс</b>		
1	Введение	1
2	Язык и культура	26
3	Культура речи	11
4	Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности	29
5	Проектная деятельность	3
<b>Итого</b>		<b>70</b>
<b>8 класс</b>		
1	Введение	2
2	Язык и культура	18
3	Культура речи	27
4	Речевая деятельность. Текст Язык и речь	23
<b>Итого</b>		<b>70</b>
<b>9 класс</b>		
1	Язык и культура	13
2	Культура речи	23
3	Речь. Речевая деятельность. Язык и речь	32
<b>Итого</b>		<b>68</b>

В данном документе пронумеровано и прошито \_\_\_\_\_ листов  
9 (девять) \_\_\_\_\_  
« 31 » августа 20 19 г.  
Директор МБОУ «Верхнеуслонская гимназия» К.А. Сулейманов

